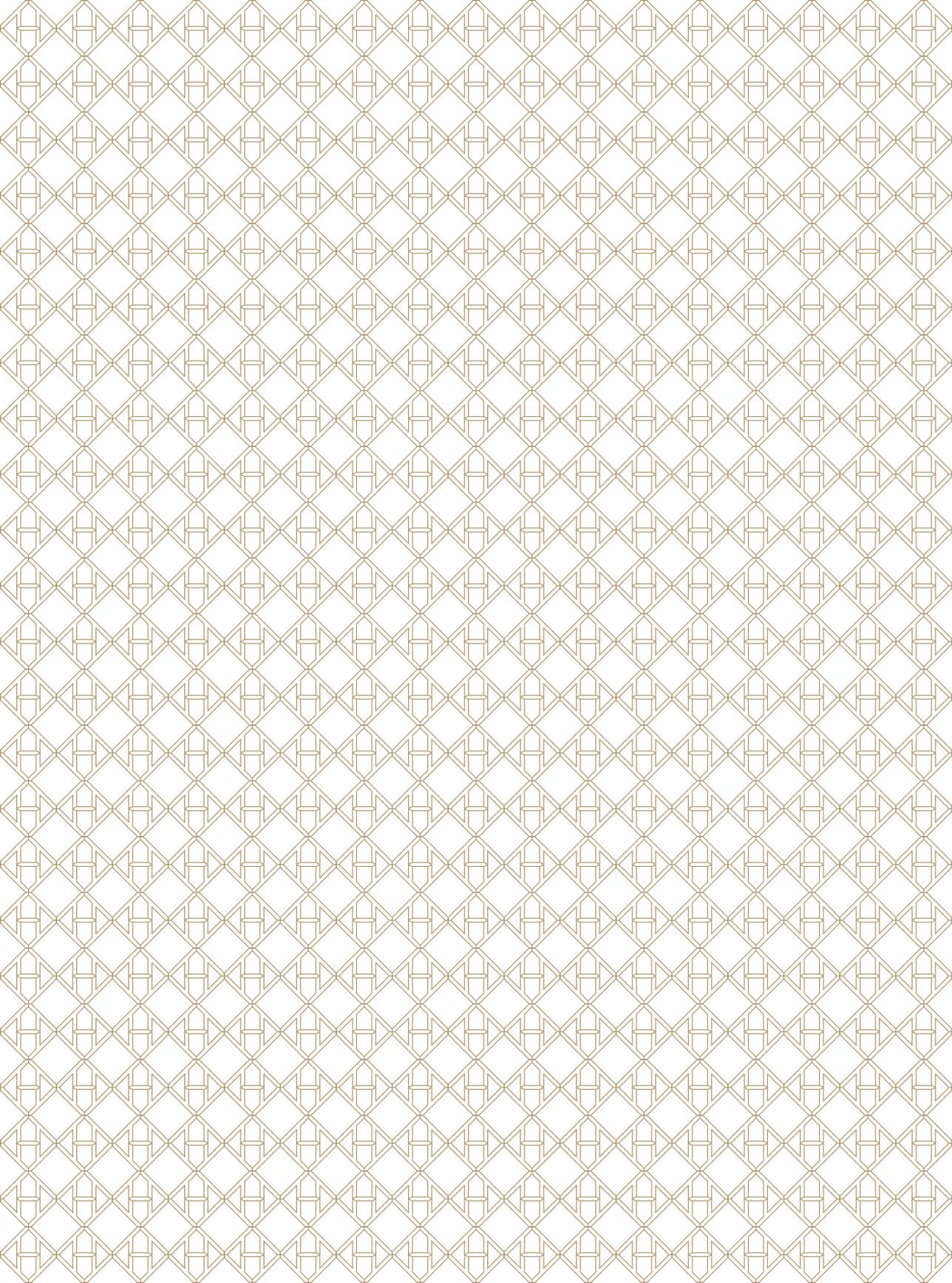




# Hennessy

LE MAÎTRE-ASSEMBLEUR



LE MAÎTRE-ASSEMBLEUR

## ÉDITO

**D**epuis plus de deux siècles, la famille Hennessy a lié son destin à celui de la famille Fillioux, Maîtres-Assembleurs experts de l'excellence des eaux-de-vie... une saga unique, à la double lignée, qui connaît une nouvelle étape depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2017.

À Cognac, au cœur de la Maison Hennessy, Yann Fillioux, 7<sup>e</sup> génération de Maîtres-Assembleurs de la même lignée familiale a passé le relais du savoir-faire et de la création au 8<sup>e</sup> Maître-Assembleur, Renaud Fillioux de Gironde, son neveu.

À travers sa nouvelle fonction de créateur des assemblages, garant de l'excellence, du vieillissement et de la qualité des eaux-de-vie, Renaud Fillioux de Gironde reflète plusieurs facettes d'un rôle essentiel, selon sa propre vision contemporaine.

Renaud Fillioux de Gironde incarne la nouvelle génération de Maître-Assembleur, proche des problématiques du vignoble et des viticulteurs, concerné par les évolutions technologiques et ouvert sur le monde, il est prêt à entrer dans le processus créatif sans jamais sacrifier la qualité et le long terme.

Première rencontre dans ces pages.



RÔLE

## ÊTRE MAÎTRE-ASSEMBLEUR CHEZ HENNESSY

La passion de la qualité, des vignes et de l'élevage des eaux-de-vie, un nez et un palais rares, un art de la sélection, une précision extrême, une vision audacieuse mais toujours conduite par l'excellence et la préservation de ce patrimoine matériel et immatériel irremplaçable, une volonté de transmettre... telles sont les qualités du Maître-Assembleur recherchées par Hennessy depuis la création de la Maison.

Comme un chef d'orchestre, le Maître-Assembleur conçoit et interprète une partition à plusieurs mains.

Animant le Comité de Dégustation constitué d'experts de la Maison, il sélectionne les meilleures eaux-de-vie en les goûtant quotidiennement avec rigueur et parti-pris.

Charge à lui de décider de leur destin en décelant leur potentiel de vieillissement, puis de choisir les conditions optimales de leur maturation en fin connaisseur des barriques qui renferment les eaux-de-vie.

Un jour, il imaginera en assembler certaines qui lui inspirent l'harmonie d'un nouveau cognac-signature.

La personnalité de chaque Maître-Assembleur ajoute un supplément d'âme au talent de son nez et de son palais pour compléter ses intimes connaissances du parcours des eaux-de-vie.

Chez Hennessy, l'art d'assembler se transmet de génération en génération au sein de la même famille, une histoire de continuité et d'expertise atypique et fascinante.

HISTOIRE

# DEPUIS 1806, 8 MAÎTRES-ASSEMBLEURS FILLIOUX CHEZ HENNESSY

L'histoire de cette double lignée familiale est unique et intimement liée au succès de la Maison depuis plus de deux siècles.

Dès le début du 19<sup>e</sup> siècle, la famille Hennessy s'appuie sur l'expertise de la famille Fillioux, ancrée dans la région, le travail des vignes et la tonnellerie.

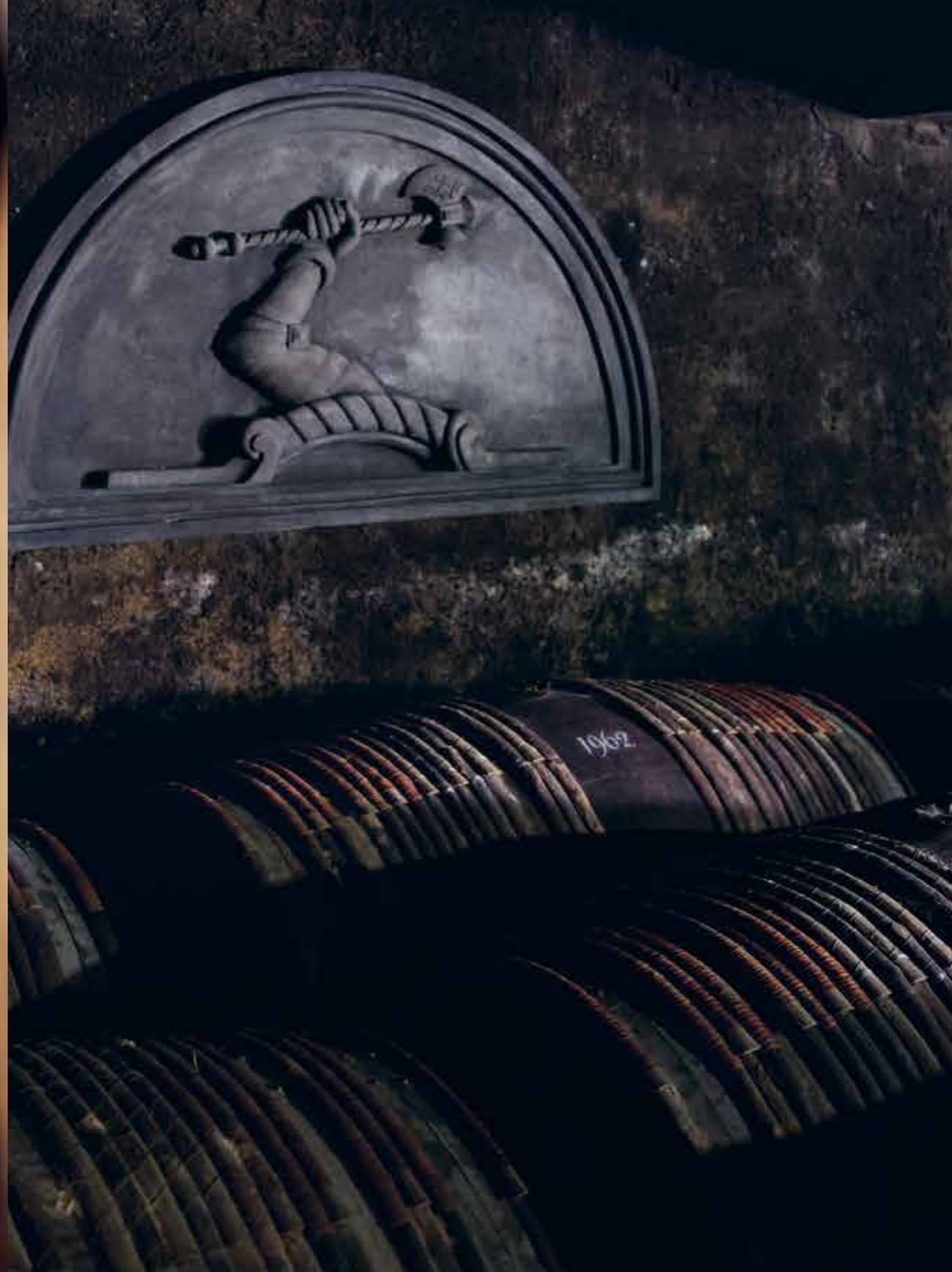
Génération après génération, des binômes Hennessy-Fillioux vont écrire l'histoire en confiance et en complémentarité.

Ces duos de chefs d'entreprise développant le rayonnement international de la marque et de Maîtres-Assembleurs attentifs à la qualité se succèdent au fil des ans, chacun signant leur passage par leurs personnalités et la création de cognacs emblématiques.

S'inscrivant dans cette lignée, les Présidents récents de la Maison ont choisi le 8<sup>e</sup> Maître-Assembleur, orchestrant sa formation pendant une quinzaine d'années, et décidé du moment opportun de sa nomination.

Les secrets de fabrication et de création des cognacs sont ainsi transmis de père en fils ou d'oncle en neveu jusqu'à aujourd'hui. Renaud Fillioux de Gironde ouvre le 8<sup>e</sup> opus de la Maison.





SAVOIR-FAIRE

# LES MÉTIERS ET LES GESTES DE LA TRANSMISSION

Depuis 250 ans, la Maison Hennessy réunit des hommes et des femmes qui défendent la recherche d'un cognac d'excellence, à tous les niveaux de son élaboration.

Convaincue que la qualité doit primer sans concession, la communauté Hennessy se mobilise au quotidien, dans la transmission de son savoir-faire mais aussi autour de l'innovation quand elle est source de quête d'excellence.

Viticulteurs, distillateurs (dans la tradition charentaise de la double distillation en alambics de cuivre), tonneliers, agents de chai, feillardiers, auditeurs environnementaux, calligraphes à la craie sur barriques, mireurs... tous sont unis par leur volonté commune de réaliser un cognac d'exception.

Des dizaines de métiers concertent et se complètent, composites d'un savoir-faire rare, souvent partagé par les mêmes familles d'artisans sur plusieurs générations.

Les métiers d'artisanat sont plus vivants que jamais chez Hennessy et se transmettent de génération en génération: les anciens forment les plus jeunes, leur transmettant savoir, gestes et même outils, les paroles étant désormais complétées par des écrits pour mieux sauvegarder certains savoir-faire.





## TALENTS LE COMITÉ DE DÉGUSTATION

Ce Comité de Dégustation multi-générationnel n'existe que chez Hennessy.

Ses membres, chacun spécialiste d'une étape d'élaboration du cognac, sont spécifiquement désignés au sein de la Maison. Une dizaine d'années leur est nécessaire pour se créer un socle référentiel et assurer la pertinence de leur prise de position.

Ce Comité réunit un cercle réduit d'experts en dégustation, aux métiers et aux générations complémentaires, pour assurer collectivement la continuité de la sélection, du vieillissement et de l'assemblage des eaux-de-vie. Cette association singulière de talents rend l'appréciation plus objective et répartit la lourde responsabilité de la sélection des eaux-de-vie.

Ces experts – sexagénaires, quinquagénaires, quadragénaires et trentenaires – garantissent la stabilité des cognacs de la Maison et la transmission du savoir-faire de référence pour les générations suivantes.

Chaque matin à 11h, le Comité de Dégustation se retrouve dans le Grand Bureau autour d'un rituel immuable : la dégustation d'une cinquantaine d'échantillons que le Maître-Assembleur et l'équipe évaluent, annotent, pour décider des eaux-de-vie à acquérir, estimer leur potentiel ou opter pour le choix de leur vieillissement.





PORTRAIT

## RENAUD FILLIOUX DE GIRONDE

À 39 ans, Renaud Fillioux de Gironde devient le 8<sup>e</sup> Maître-Assembleur de la Maison. Qui est le nouveau Maître-Assembleur de Hennessy ? Invitation à la découverte.

### PARCOURS

#### LA VITICULTURE D'ICI ET D'AILLEURS

Né à Cognac dans une famille de vignerons et de distillateurs, Renaud Fillioux de Gironde se forme aux sciences économiques à Bordeaux et Reims, suit un stage à New York, puis rejoint le département Eaux-de-Vie de la Maison Hennessy en 2002 avant de mener un Master « Wine Business » en Australie. À son retour, il entre au Comité de Dégustation et gère les relations avec les 1600 viticulteurs partenaires de la Maison.

Il est formé depuis une quinzaine d'années par son oncle le Maître-Assembleur Yann Fillioux, qui lui transmet patiemment le savoir-faire et les secrets d'élaboration du cognac.

Chaque année, Renaud part encore à la rencontre de domaines du monde entier pour se confronter à de nouvelles expériences.

### INSPIRATION

#### LA NATURE

Du cadre familial, il a hérité une force tranquille et développé un caractère patient comme seconde nature.

De la nature, Renaud se sent proche et il arpente les forêts de la Coubre et les Landes royannaises, initié par son oncle à la protection, la régénérescence et les métiers du bois. Très tôt, il ressent son environnement par l'odorat, une source forte d'émotions.

Plus tard, il se plonge dans l'univers des vignes et des viticulteurs, puis conduit les décisions de la Maison sur les choix de parcelles, les modes de production.

Particulièrement sensible à la protection du patrimoine naturel, Renaud est inspiré par le terroir et ce qu'il produit.

#### **OBSESSION L'EXCELLENCE**

Dans le respect d'un patrimoine d'eaux-de-vie développé avec acuité par ses prédécesseurs, Renaud doit à son tour être garant du maintien et de la transmission de l'excellence des eaux-de-vie de la Maison.

Il sélectionne les eaux-de-vie, choisit les chais et les barriques dans lesquels elles vieilliront, pour assurer au fil du temps la même qualité de cognacs qu'à leur toute première création.

Son nez et son palais cherchent en permanence à distinguer des nuances infinies, s'ajoutant à sa connaissance experte du cognac et des hommes qui l'élaborent.

#### **STYLE L'OUVERTURE**

L'expertise et la rigueur du métier construisent son socle. Le savoir-faire qu'il a reçu et qu'il transmettra à son tour, trace sa route. Au-delà de ces fondamentaux, le dialogue et l'écoute dessinent sa personnalité.

Aimant s'entourer, Renaud ouvre la voie de l'échange d'idées, pour mieux entériner ensuite les décisions à prendre seul.

En pleine révolution des informations, il s'intéresse au potentiel du «Big Data» pour perfectionner encore l'excellence des eaux-de-vie.

Curieux des autres et du monde qui l'entoure, Renaud puisera aussi dans ses propres émotions quand le moment sera venu de créer de nouveaux assemblages pour la Maison.



« LES YEUX FERMÉS.  
C'EST UNE FAÇON DE  
ME CONCENTRER, DE M'ISOLER.  
L'ODORAT EST MON PREMIER  
CONTACT AVEC LES COGNACS,  
AVEC LES EAUX-DE-VIE,  
ET D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE  
AVEC LE MONDE QUI M'ENTOURE.  
C'EST PEUT-ÊTRE LE SENS CLÉ  
DE MON MÉTIER. »

RENAUD FILLIOUX DE GIRONDE



## LÉGENDES PHOTOS

**PAGES 2, 19 ET 23**  
Échantillons d'eaux-de-vie

**PAGE 4**  
Cadran solaire 18<sup>e</sup> s.,  
Cour d'honneur, La Richonne, Cognac

**PAGE 7**  
Yann Fillioux et Renaud Fillioux de Gironde,  
7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> générations de Maîtres-Assembleurs

**PAGES 8 ET 9**  
Chai du Fondateur, Cognac

**PAGE 11**  
Calligraphie à la craie sur barrique

**PAGE 12, 14 ET 15**  
11h00, Comité de Dégustation,  
Grand Bureau de Dégustation, Cognac

**PAGE 20**  
Prélèvement d'échantillons,  
Chai du Fondateur, Cognac

**PAGE 21**  
Vignoble de Cognac



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

**CONTACT HENNESSY**

Cécile François  
Directrice Communication Institutionnelle  
cfrancois@hennessy.fr

---

**CONTACT PRESSE**

Andrea Borrmann  
andrea@dmmediapr.com  
+ 33 (0)1 40 26 55 55

---

